AKAI

Magnétophones à Cassette Stéréo

GX-F95, GX-F37, GX-F35, GX-F25, CS-F33R, CS-F11, CS-F9, CS-M4, CS-M3

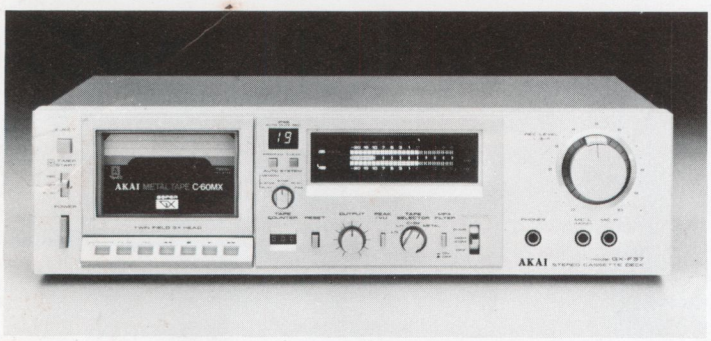
Pureté sonore. Commodité. Qualité bien placée Akai.

Chez Akai, l'intérêt fondamental, c'est la musique. Un son qui se doit d'être fidèle à la réalité et clair comme le cristal. La commodité, c'est la flexibilité et la simplicité de fonctionnement qui vous permet d'écouter votre musique préférée dans le confort et la détente.
Mais en plus de ces qualités importantes, les magnétophones à cassette stéréo d'Akai vous offrent plusieurs caractéristiques spéciales telles que le contrôle à micro-ordinateur, la syntonisation automatique de la bande magnétique, les têtes Super GX, le système d'entraînement à deux moteurs à mouvement direct de cabestan et blocage au quartz, capacité de contrôle à distance ainsi que l'adaptabilité au ruban de type métallique.
Akai, c'est le retour au sources.

Magnétophone à cassette stéréo à 3 têtes et 2 moteurs

GX-F95

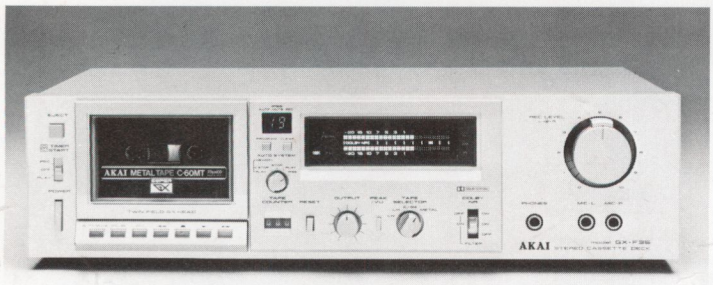
Système de contrôle à micro-ordinateur entièrement accouplé. Système de syntonisation de bande magnétique à ordinateur avec sélecteur automatique du type de ruban. Têtes d'enregistrement et de reproduction Super GX ainsi qu'une tête d'effacement. Témoin de bande magnétique intégral. Système de mouvement direct du cabestan à blocage au quartz. Fenêtre à indication FL au maintien maximum. Indication digitale LED pour le compteur du ruban et la durée. Double système RB Dolby*. Adaptabilité au ruban de type métallique. Capacité de contrôle à distance.



Magnétophone à cassette stéréo à 2 têtes et 2 moteurs

GX-F37

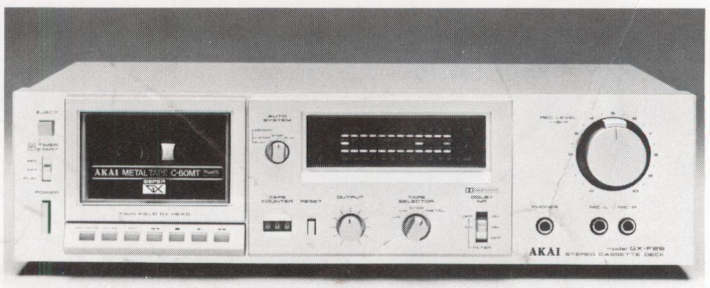
Système de réduction du bruit HIGH COM*. Système de repérage instantané de programme avec capacité de 19 sélections. Tête d'enregistrement/reproduction Super GX à champ jumelé. Sourdine d'enregistrement automatique. Contrôles à micro-ordinateur et touche sensible. Indicateurs de crête et VU de type FL à maintien maximum. Capacité de contrôle à minuterie. Sélecteur de ruban égalisateur de biais à 4 positions. Filtre MPX. Adaptabilité au ruban de type métallique. Mécanisme à 2 moteurs avec un moteur CC à mouvement de cabestan contrôlé électroniquement, ainsi qu'un moteur CC pour l'avancement de la bobine.



Magnetophone à caassette stéréo à 2 têtes et 2 moteurs

GX-F35

Contrôle à micro-ordinateur à touche sensible. Système de repérage instantané de programme à fenêtre digitale avec capacité de 19 sélections. Sourdine d'enregistrement automatique. Possibilité de contrôle à distance. Tête d'enregistrement/reproduction Super GX à champ jumelé. Capacité de contrôle à minuterie. Sélecteur de ruban égalisateur de biais à 4 positions. Système RB Dolby*. Indicateurs de crête et VU fluorescents à deux positions. Maintien maximum. Avancement et arrêt automatiques à mémoire. Adaptabilité au ruban de type métallique. Contrôles indépendants des niveaux d'enregistrement et de sortie.

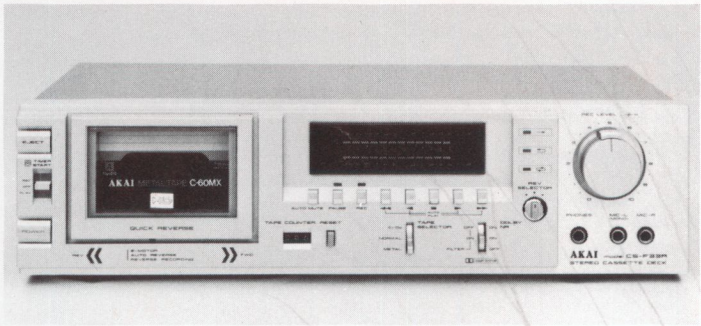


Magnétophone à cassette stéréo à 2 têtes et 2 moteurs

GX-F25

Contrôle à micro-ordinateur et touche sensible. Sourdine d'enregistrement automatique. Possibilité de contrôle à distance. Tête d'enregistrement/reproduction Super GX à champ jumelé. Capacité de contrôle à minuterie. Sélecteur de ruban égalisateur de biais à 4 positions. Système RB Dolby*. Indicateurs LED à deux couleurs et 2 niveaux de crête. Avancement et arrêt automatiques à mémoire. Adaptabilité au ruban de type métallique. Contrôles indépendants des niveaux d'enregistrement et de sortie.

La Famille CS



Magnétophone à cassette stéréo à 3 têtes et 2 moteurs

CS-F33R

L'"Inversion Rapide" change la direction de déroulement de la bande magnétique en 0.5 secondes. Déroulement multi-directionnel du ruban. Contrôles à micro-ordinateur et touche sensible. Tête HD adaptable au ruban de type métallique. Système RB Dolby*. Fonctionnement à double cabestan. Indicateurs LED à deux couleurs. Sourdine d'enregistrement automatique. Avancement automatique. Capacité de contrôle à distance et contrôle de minuterie. Système d'entraînement à deux moteurs avec un moteur CC à cabestan et un moteur CC pour l'avancement de la bobine. Sélecteur de ruban égalisateur du biais à 4 positions.

Magnétophone à cassette stéréo à 2 têtes et 2 moteurs

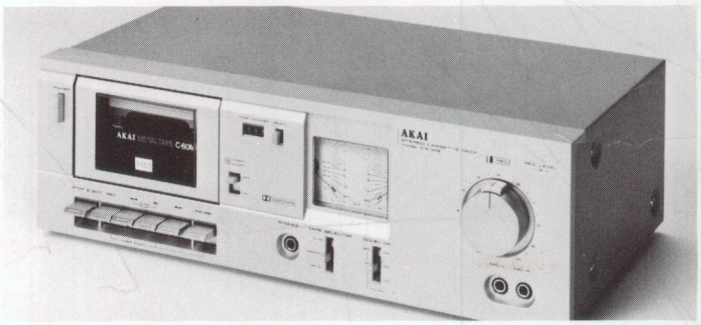
CS-F11

Tête d'enregistrement/reproduction Sendust. Mécanisme à deux moteurs avec moteur CC à cabestan contrôlé électroniquement et moteur CC à bobine. Contrôles à circuits logiques IC à touche sensible. Adaptabilité au ruban de type métallique. Capacité de contrôle à minuterie. Sélecteur de ruban égalisateur be biais à 3 positions. Enregistrement en sourdine. Système RB Dolby* avec commutateur de filtre MPX. Capacité de contrôle à distance. Indicateurs LED à deux couleurs. Compteur de ruban à trois chiffres avec bouton de remise à zéro.

Magnétophone à cassette stéréo

CS-M4

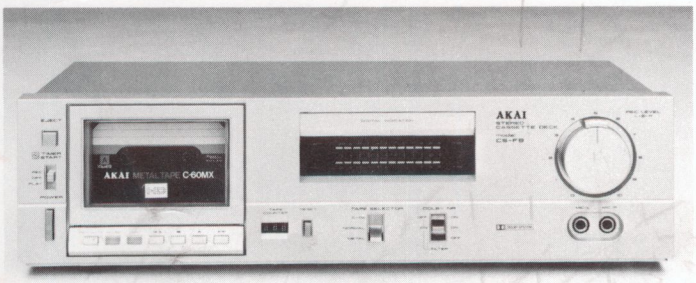
Système d'entraînement contrôlé électroniquement. Moteur d'avancement CC. Possibilité de contrôle à minuterie. Sélecteur de ruban égalisateur du biais à 3 positions. Système RB Dolby* avec commutateur de filtre MPX. Avancement automatique. Indicateurs LED à 2 couleurs. Compteur de ruban à 3 chiffres avec bouton de remise à zéro. Adaptabilité au ruban de type métallique.



Magnétophone à cassette stéréo

CS-M3

Tête HD adaptable au ruban de type métallique. Moteur CC à vitesse électroniquement contrôlée. Système RB Dolby* avec commutateur de filtre MPX. Compteur de ruban avec bouton de remise à zéro. Sélecteur de ruban égalisateur du biais à 3 positions. VU-mètres jumeaux.



Magnétophone à cassette stéréo

CS-F9

Tête HD, adaptabilité au ruban métallique. Mécanisme à 2 moteurs. Indicateurs LED à deux couleurs. Système RB Dolby*. Commutateur de filtre MPX. Commutateur de déclenchement à minuterie. Contrôles à circuits logiques IC à touche sensible. Enregistrement en sourdine et prise de contrôle à distance.

Spécifications techniques / Magnétophones à cassette stéréo

MODÈLE	GX-F95	GX-F37	GX-F35	GX-F25	CS-F9	CS-F33R	CS-F11	CS-M4	CS-M3
Pleurage et scintillement	0.07% (DIN), 0.028% (WRMS)	0.11% (DIN) 0.04% (WRMS)	0.11% (DIN), 0.04% (WRMS)	0.11% (DIN) 0.04% (WRMS)	0.11% (DIN), 0.04% (WRMS)	0.12% (DIN), 0.04% (WRMS)	0.11% (DIN), 0.05% (WRMS)	0.15% (DIN) 0.05% (WRMS)	0.15% (DIN),
Réponse de fréquence	20—21,000Hz (±3dB, Metal) 20—18,000Hz (±3dB, CrO_2) 20—16,000Hz (±3dB, Normal)	30—19,000Hz (±3dB, Metal) 30—16,500Hz (±3dB, CrO_2) 30—16,000Hz (±3dB, LH) 30—15,000Hz (±3dB, LN)	30—19,000Hz (±3dB, Metal) 30—16,500Hz (±3dB, CrO_2) 30—16,000Hz (±3dB, LH) 30—15,000Hz (±3dB, LN)	30—19,000Hz (±3dB, Metal) 30—16,500Hz (±3dB, CrO_2) 30—16,000Hz (±3dB, LH) 30—15,000Hz (±3dB, LN)	30—18,000Hz (±3dB, Metal) 30—8,000Hz (±3dB, CrO_2) 30—15,000Hz (±3dB, Normal)	30—18,000Hz (±3dB, Metal) 30—16,500Hz (±3dB, CrO_2) 30—16,000Hz (±3dB, Normal)	30—18,000Hz (±3dB, Metal) 30—16,500Hz (±3dB, CrO_2) 30—16,500Hz (±3dB, Normal)	30—18,000Hz (±3dB, Metal) 30—16,000Hz (±3dB, CrO_2) 30—15,000Hz (±3dB, Normal)	30—18,000Hz (±3dB, Metal) 30—16,000Hz (±3dB, CrO_2) 30—15,000Hz (±3dB, Normal)
Distortion	0.6% (Metal) 0.7%(CrO_2)	0.7% (Metal)	0.7% (Metal)	0.7% (Metal)	0.8% (Metal)	0.7% (Metal)	0.7% (Metal)	0.7% (Metal)	0.7% (Metal)
Rapport signal/bruit	62dB (Metal) 72dB RB Dolby en fonction	60dB (Metal) 80dB HIGH COM en fonction	60dB (Metal) 70dB RB Dolby en fonction	60dB (Metal) 70dB RB Dolby en fonction	59dB (Metal) 69dB RB Dolby en fonction	60dB (Metal) 70dB RB Dolby en fonction	60dB (Metal) 70dB RB Dolby en fonction	59dB (Metal) 69dB RB Dolby en fonction	59dB (Metal) 69dB RB Dolby en fonction
Têtes	Tête d'enregistrement Super GX x 1. Tête de reproduction Super GX x 1 Tête d'effacement x 1	Tête d'enregistrement/reproduction à champ jumèle x 1 Tête d'effacement x 1	Tête d'enregistrement/reproduction à champ jumèle x 1 Tête d'effacement x 1	Tête d'enregistrement/reproduction à champ jumèle x 1 Tête d'effacement x 1	1 Tête d'effacement 1 Tête métallique à haute densité pour enregistrement et reproduction	Tête HD d'enregistrement/reproduction x 1 Tête d'effacement x 1	Tête Sendust enregistrement/reproduction x 1 Tête d'effacement x 1	Tête Sendust enregistrement/reproduction x 1 Tête d'effacement x 1	Tête HD d'enregistrement/reproduction x 1 Tête d'effacement x 1
Moteurs	Moteur CC à entraînement direct du cabestan PLL automatique à blocage au quartz x 1 Moteur CC pour avancement de la cassette x 1	Moteur CC à vitesse électroniquement contrôlée pour l'entraînement du cabestan x 1 Moteur CC pour avancement de la cassette x /	Moteur CC à vitesse électroniquement contrôlée pour l'entraînement du cabestan x 1 Moteur CC pour avancement de la cassette x 1	Moteur CC à vitesse électronique ment contrôlée pour l'entraînement du cabestan x 1 Moteur CC pour avancement de la cassette x 1	Moteur CC à vitesse électroniquement contrôlée pour l'entraînement du cabestan. Moteur CC pour avancement de la bobine	Moteur CC à vitesse électonique-ment contrôlée pour l'entraînement du cabestan x 1 Moteur CC pour avancement de la cassette x 1	Moteur CC à vitesse électronique-ment contrôlée pour l'entraînement Moteur CC pour avancement de	Moteur CC à vitesse électronique-ment contrôlée	Moteur CC à vitesse électronique-ment contrôlée
Durée de l'avancement rapide et du rembobinage	60 sec (avec ruban C-60)	80 sec (avec ruban C-60)	80 sec (avec ruban C-60)	80 sec (avec ruban C-60)	80 sec (avec ruban C-60	80 sec (avec ruban C-60)	80 sec (avec ruban C-60)	90 sec (avec ruban C-60)	90 sec (avec ruban C-60)
Prises d'entrée Mic	0.25V/5kohms	0.25V/5kohms	0.25V/5kohms	0.25V/5kohms	0.25V/5kohms	0.25V/5kohms	0.25V/5kohms	0.25V/5kohms	0.25V/5kohms
Line	70mV/47kohms	70mV/47kohms	70mV/47kohms	70mV/47kohms	70mV/47kohms	70mV/47kohms	70mV/47kohms	70mV/47kohms	70mV/47kohms
Prises de sortie Line	410mV/20kohms	410mV/20kohms	410mV/20kohms	410mV/20kohms	410mV/20kohms	410mV/20kohms	410mV/20kohms	410mV/20kohms	410mV/20kohms
Phone	100mV/8ohms	100mV/8ohms	100mV/8ohms	100mV/8ohms	100mV/8ohms	100mV/8ohms	100mV/8ohms	100mV/8ohms	100mV/8ohms
Prises DIN Entrée	2mV/2kohms	2mV/10kohms	2mV/10kohms	2mV/10kohms	2mV/10kohms	2mV/10kohms	2mV/10kohms	0.25mV/2.2kohms	0.25mV/2.2kohms
Sortie	410mV	410mV	410mV	410mV	410mV	410mV	410mV	410mV/20kohms	410mV
Dimensions	440(L) x 164(H) x 364(P)mm (17.3″ × 6.5″ × 14.3″)	440(L) x 118(H) x 285(P)mm (17.3″ × 4.6″ × 11.2″)	440(L) x 118(H) x 285(P)mm (17.3″ × 4.6″ × 11.2″)	440(L) x 118(H) x 285(P)mm (17.3″ × 4.6″ × 11.2″)	440(L) x 118(H) x 285(P)mm (17.3″ × 4.6″ × 11.2″)	440(L) x 118(H) x 270(P)mm (17.3″ × 4.6″ × 10.6″)	440(L) x 118(H) x 285(P)mm (17.3″ × 4.6″ × 11.2″)	440(L) x 143(H) x 250(P)mm (17.3″ × 5.6″ × 9.8″)	440(L) x 143(H) x 250(P)mm (17.3″ × 5.6″ × 9.8″)
Poids	12.5kg (27.5 lbs)	6.9kg (15.2 lbs)	6.9kg (15.2 lbs)	6.8kg (15.0 lbs)	6.8kg (15.0 lbs)	7.5kg (16.5 lbs)	6.8kg (15.0 lbs)	5.0kg (11.0 lbs)	5.0kg (11.0 lbs)

"Dolby" et le symbole du double D sont des marques de commerce des laboratoires Dolby.
(Fabriqué avec l'accord des laboratoires Dolby.)
HIGH COM est une marque de commerce de AEG-Telefunken.
*Les spécifications et le dessein des appareils sont sujets à changements sans préavis.

AKAI

TORONTO
83 Galaxy Boulevard, Unit #2
Rexdale, Ontario M9W 5X6
Telephone: (416) 675-2622

MONTREAL
2715 Louis A. Amos
Lachine, Québec H8T 1C3
Téléphone: (514) 636-9260

VANCOUVER
2776 East Broadway
Vancouver, B.C. V5M 1Y8
Telephone: (604) 253-3151

LITHOGRAPHIE AU CANADA AGENCY PRESS LIMITED